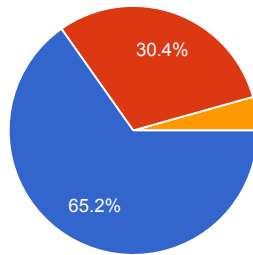


23 respostas

[Visualizar todas as respostas](#)

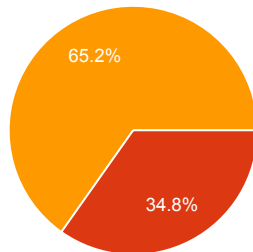
Resumo

Como você avalia a contribuição do exercício individual de editoração para seu aprendizado pessoal?



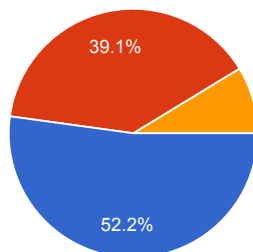
Muito boa	15	65.2%
Boa	7	30.4%
Regular	1	4.3%
Ruim	0	0%
Muito ruim	0	0%

Como você avalia o nível de dificuldade enfrentado por você para a realização desse trabalho individual?



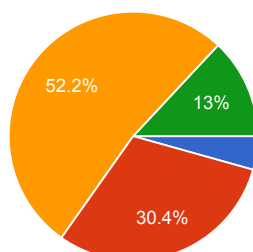
Muito difícil	0	0%
Difícil	8	34.8%
Regular	15	65.2%
Fácil	0	0%
Muito fácil	0	0%

Como você avalia a contribuição do trabalho em grupo de criação de jornal para seu aprendizado pessoal?



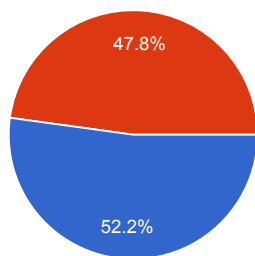
Muito boa	12	52.2%
Boa	9	39.1%
Regular	2	8.7%
Ruim	0	0%
Muito ruim	0	0%

Como você avalia o nível de dificuldade enfrentado por você para a realização desse trabalho em grupo?



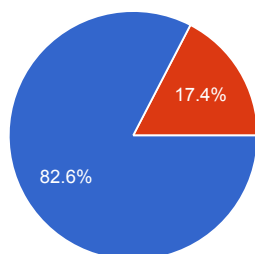
Muito difícil	1	4.3%
Difícil	7	30.4%
Regular	12	52.2%
Fácil	3	13%
Muito fácil	0	0%

Até que ponto essas atividades levaram você a explorar e aprimorar suas técnicas e habilidades de editoração?



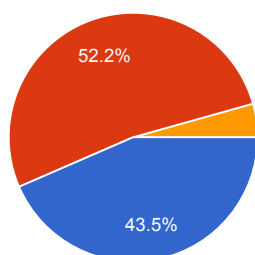
Foram muito proveitosas	12	52.2%
Foram proveitosas	11	47.8%
Foram um pouco proveitosas	0	0%
Foram indiferentes	0	0%

Como você avalia seu aproveitamento na disciplina em relação aos conhecimentos prévios que tinha sobre o assunto?



Aprendi bastante e considero que evolui muito no entendimento do planejamento gráfico-editorial	19	82.6%
Aprendi algumas coisas e considero que evolui um algo no entendimento do planejamento gráfico-editorial	4	17.4%
Aprendi pouco e considero que pouco evolui no entendimento do planejamento gráfico-editorial	0	0%
Não aprendi quase nada e considero que a disciplina pouco contribuiu para meu entendimento do assunto	0	0%

Como você avalia ao desempenho do professor no planejamento e na condução das atividades?



Muito bom	10	43.5%
Bom	12	52.2%
Regular	1	4.3%
Ruim	0	0%
Péssimo	0	0%

Gostaria de deixar uma sugestão ou crítica sobre a organização didática da disciplina, visando o aprimoramento dos instrumentos pedagógicos e das avaliações adotadas?

Mais informações sobre tipografia, cores, etc. Mais exercício sbásicos de indesign.

Talvez uma aula sobre equilíbrio de cores e fontes seja um complemento bom para que os alunos possam desenvolver um senso maior do que fica ou não bem junto dentro de um planejamento editorial. Por ter dificuldades em fazer essas escolhas do que fica mais equilibrado junto, esta aula talvez tivesse feito diferença na dificuldade enfrentada no desenvolvimento dos projetos.

Tivemos muitas aulas vazias, as apresentações dos projetos individuais demoraram muito, um controle maior disso faria a disciplina melhor

Gostaria de mais aulas expositivas dos preceitos de design gráfico.

As aulas teóricas poderiam ser mais voltadas para teorias sobre a estética e a beleza, com textos de apoio. A parte histórica da Imprensa já nos é ensinada em outras disciplinas, então fica um pouco repetitivo. Fora isso as aulas foram muito bem aproveitadas e o professor passa bastante entusiasmo para a sala.

É interessante como detalhes sempre passam ao se diagramar um jornal. No início do semestre eu nem tinha InDesign instalado; agora, considero que minhas habilidades de editoração evoluíram muito - tanto pela prática quanto pelas noções teóricas. Os comentários do professor foram muito plausíveis e contribuíram para o aperfeiçoamento dos trabalhos. Coisas que penso serem características e insubstituíveis dessa disciplina: - Aula de introdução sobre InDesign - Análise dos jornais de todo o mundo - Um trabalho individual - Um trabalho em grupo (é muito mais difícil articular uma equipe, porque as coisas nem sempre ficam do jeito que um ou outro gostaria) Os exercícios opcionais (que não contam nota) também são uma ótima ideia. Eu particularmente não fiz nenhum - principalmente porque não tive tempo -, mas tenho colegas que fizeram e acharam que eles contribuíram para o aprendizado. O fato deles não serem obrigatórios: a) não sobrecarrega quem não pode fazê-los; b) suscita a produção naqueles que podem e quem tem interesse; c) não fazem diferença para aqueles que simplesmente não têm interesse. Ao meu ver, nenhum dos pontos supracitados é negativo.

Penso que a maior falha da disciplina seja o fato de termos que fazer tudo em casa e individualmente, mesmo que o professor atenda a todos os pedidos de ajuda, ao invés de fazer no lab (e ao mesmo tempo isso pode ajudar no desenvolvimento individual dessas habilidades). Mas isso já entra no problema de falta de softwares na Unesp.

Número de respostas diárias

